



**PLAN DE ESTUDIOS:** Formación General Universitaria

**ASIGNATURA:** Lengua Extranjera Japonés I

**CÓDIGO:** FGUS-840

**CRÉDITOS:** 4



**DATOS GENERALES**

<b>Nombre del Plan de Estudios:</b>	No registrado
<b>Modalidad Académica:</b>	No registrado
<b>Nombre de la Asignatura:</b>	Lengua Extranjera Japonés I
<b>Ubicación:</b>	Nivel Formativo
<b>Tipo de programa:</b>	creación
<b>Fecha de diseño de acta:</b>	2022-05-26
<b>Fecha de aprobación de acta:</b>	2022-04-27
<b>Fecha de última actualización:</b>	2022-06-05

**CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE**

Concepto	Horas por semana		Total de horas por periodo	Total de créditos por periodo
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	2	2	72	4

**REVISIONES Y ACTUALIZACIONES**

Responsable:	TOCHIMANI TECAXCO NICANOR
Autores y/o revisores:	YAMAMOTO AKIKO LOPEZ FLORES CUITLAHUAC
Fecha de la última actualización	10/06/2022
Sinopsis de la revisión y/o actualización	No registrado

**PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:**

Nivel académico:	Maestría
Experiencia docente:	2
Experiencia profesional:	2

**PROPÓSITO**  
**General**

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme a lo previsto en el artículo 8 de su Ley y 137 del Estatuto Orgánico Universitario. La utilización del mismo, es para uso exclusivo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y los integrantes de la comunidad universitaria, en cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de su contenido o contenido o cualquier uso, distintos a los señalados en el párrafo anterior.



El estudiante comenzará el desarrollo de las aptitudes que le permitirán certificarse a través de un examen internacional si así lo requiere, aprenderá las formas de escritura estandarizada de los silabarios **Hiragana** (para leer palabras de origen japonés), **Katakana** (para leer palabras de origen extranjero) y **Kanjis elementales** (ideogramas que expresan elementos de la naturaleza) los cuales le permitirán leer e iniciar el aprendizaje de las estructuras básicas del idioma japonés.

Será capaz de entender las ideas principales de textos sencillos que traten de temas concretos, se comunicará comprendiendo y utilizando expresiones cotidianas de uso frecuente, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato, con el fin de solicitar y dar información básica, relacionarse con otras personas y dar información para identificarse. Podrá relacionarse con hablantes nativos sin alcanzar aún un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realizará con cierto grado de esfuerzo y paciencia, por parte de ambos interlocutores y producirá textos simples sobre temas concretos, haciendo uso de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto en la medida de sus posibilidades.

Al finalizar el curso el estudiante alcanzará un nivel introductorio A1 ("Básico") del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) o N5 ---- (Básico) del ??????? (Japanese Language Proficiency Test , JLPT, por sus siglas en inglés).

#### **COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

- Analiza los principios teórico-prácticos de la lingüística para entender el funcionamiento de la lengua y facilitar la adquisición de la segunda lengua, considerando los componentes estructurales, con responsabilidad, respeto y espíritu colaborativo.
- Investiga en el área socio-profesional de su formación, para diagnosticar los problemas recurrentes y brindar elementos que ayuden a su solución, con base en la metodología de investigación-acción, con responsabilidad, ética y compromiso social.
- Planifica, aplica y evalúa actividades didácticas de la lengua extranjera, para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta lengua, considerando el uso eficaz de las metodologías, estrategias y herramientas apropiadas al contexto, con respeto, empatía y responsabilidad.
- Reflexiona y toma decisiones de manera crítica y creativa, a partir de analizar y relacionar elementos desde una visión compleja e interdisciplinaria para generar alternativas de solución de acuerdo a las necesidades del contexto.
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética, responsabilidad social y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Participa de manera comprometida dentro de su medio sociocultural para contribuir al desarrollo social, la preservación del medio ambiente y el cuidado de la salud, considerando los lenguajes científicos, tecnológicos y artísticos de su disciplina profesional al colaborar en la solución de problemas de manera interdisciplinaria



**CONTENIDOS TEMÁTICOS**

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
1. ?1????????????	1.1. ???? ?????????? 1.2. S1? S2 ??? 1.3. ?1 ? S2 ?????? 1.4. S1? S2	<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012).                      ?????? ? ? ? ? ? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012).                      ?????? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?                      ??????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINGoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014).                      ?????? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?                      ?????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyuede yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018).                      ?????? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?                      shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] .(2017). ??????                      ?????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ?????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020).                      ?????????????????????????????????????[Nemukunaruhodo omoshiroi zukai otonano tamenonihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014).                      ?????????????????????????[Nihongogakushushano tamenonihongoto yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ???[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
2. ?????/??/??	2.1. ???/??/????? ?????? 2.2. ????? ?????? 2.2.1. ????? ?????????????? ?????? ???Afirmativo ??? ?????? ??????Negativo? 2.3. Oracion1 ??Oracion2? 2.4. ?1 ? ?? 2.4.1. Diferentes usos del ? 2.5. ??????	??????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ?????? ? ? ? ? ?[minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor  ??????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ?????? ? ? ? ? ? ??????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINGoban]. Japón: Autor  ??????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014). ?????? ? ? ? ? ? ??????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyuede yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor  ??????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018). ?????? ? ? ? ? ?[minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor  ???[Yokoyama Yuta] .(2017). ?????? ??????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ??????????[SURI-ENETTOWA-KU].  ???[YAMAGUCHI Yoji] (2020). ?????????????????????[Nemukunaruhodo omoshiroi zukai otonano tamenonihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].  ???[TOKUHIRO Yasuyo] (2014). ?????????????????????[Nihongogakushushano tamenonihongo tsukau kanji 2200]. Tokyo. ???[Sanseido].  ???[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
3. 333333/??/???	3.1. ???/ ???/ ???Cortesia 3.1.1. ??? 3.2. ??/ ??/ ??? ?Uso común 3.2.1. ?? 3.3. S1? S2 (lugar)?? 3.4. S1 ? S2	<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012).                      ?????? ? ? ? ? ? ?[minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012).                      ?????? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?                      ??????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINGoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014).                      ?????? ? ? ? ? ? ? ? ?                      ?????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyuude yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018).                      ?????? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?[minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] .(2017). ??????                      ?????????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ?????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020).                      ?????????????????????????????????[Nemukunaruhodo omoshiroi zukai otonano tamenonihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014).                      ?????????????????????????[Nihongogakushushano tamenon yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ???[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
4. ?4?????	4.1. ?/ ?/ ??? 4.2. V?? 4.2.1.     ???? ???? ?????????? 4.3. ???????? 4.4. S (tiempo) ? V 4.5. S1?? S2 ?? 4.6. S1 ? S2	<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012).            ??????? ??I ??? ??[minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012).            ??????? ??I       ???       ????????            ???????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu       SUPEINGoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014).            ???????       ??I       ???       ??            ?????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyuude yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018).            ??????? ??I ??? ???????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] ,(2017). ???????            ?????????????[shosetsu       MIRA-san minnanonihongo       SHIRI-ZU].       Tokyo: ?????????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020).            ?????????????????????????????[Nemukunaru hodo omoshiroi zukai otonano tameno nihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014).            ?????????????????????[Nihongogakushushano tameno yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ???[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>



### ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias y técnicas didácticas	Recursos didácticos
<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendizaje Colaborativo</li> <li>2. Ecosistemas de aprendizaje</li> <li>3. Ejercicios dentro de clase</li> <li>4. Enseñanza en pequeños grupos</li> <li>5. Exposición audiovisual</li> <li>6. Exposición oral</li> <li>7. Lecturas obligatorias</li> <li>8. Prácticas de taller o laboratorio</li> <li>9. Recurso de aprendizaje abierto</li> <li>10. Trabajo de investigación</li> <li>11. Video-Conferencia con demostración oral y escrita</li> </ol>	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales manipulativos</li> <li>• Materiales audiovisuales</li> <li>• Imágenes fijas proyectables (fotos)-diapositivas, fotografías</li> <li>• Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio, podcast</li> <li>• Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión, diapositivas</li> <li>• Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas</li> <li>• Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos, pdf interactivos, e-books, Proyectos, tesis y publicaciones científicas.</li> </ul>

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Exámenes	60.00 %
Asistencia	10.00 %
Participación en clase	10.00 %
Portafolios	10.00 %
Presentación en clase	10.00 %
<b>Total</b>	<b>100.00 %</b>