



**PLAN DE ESTUDIOS:** Formación General Universitaria

**ASIGNATURA:** Lengua Extranjera Italiano III

**CÓDIGO:** FGUS-832

**CRÉDITOS:** 4



**DATOS GENERALES**

<b>Nombre del Plan de Estudios:</b>	No registrado
<b>Modalidad Académica:</b>	No registrado
<b>Nombre de la Asignatura:</b>	Lengua Extranjera Italiano III
<b>Ubicación:</b>	Nivel Formativo
<b>Tipo de programa:</b>	creación
<b>Fecha de diseño de acta:</b>	N/A
<b>Fecha de aprobación de acta:</b>	2022-05-20
<b>Fecha de última actualización:</b>	N/A

**CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE**

Concepto	Horas por semana		Total de horas por periodo	Total de créditos por periodo
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	2	2	72	4

**REVISIONES Y ACTUALIZACIONES**

Responsable:	SANCHEZ MORALES MIRIAM
Autores y/o revisores:	HERNANDEZ VAZQUEZ ELISA MONTES JUAREZ TANIA HERNANDEZ CORONA SARA LAURA PLATAS GARCIA ALEJANDRA ORTIZ ARCEO VIOLETA FARIDI SANCHEZ MORALES MIRIAM
Fecha de la última actualización	30/05/2022
Sinopsis de la revisión y/o actualización	No registrado

**PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:**

Nivel académico:	Maestría
Experiencia docente:	2



Experiencia profesional:	2
--------------------------	---

## **PROPÓSITO**

### **General**

Al finalizar el curso el estudiante desarrollará las habilidades necesarias que le permitan comunicarse en italiano en un nivel A1+ (el nivel A1 se divide en A1-, A1 y A1+) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Habrá tenido un primer contacto con la lengua y cultura italiana. Podrá relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a cooperar. La comunicación se basará en la repetición, reformulación y corrección de frases. La creatividad será limitada. El estudiante desarrollará las aptitudes que le permitan certificarse a través de un examen internacional nivel A1, si así lo requiere.

## **COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

- Entiende y valora la cultura y lengua extranjera para facilitar la comprensión intercultural a través de los recursos y herramientas apropiadas con respeto, empatía y tolerancia.
- Analiza los principios teórico-prácticos de la lingüística para entender el funcionamiento de la lengua y facilitar la adquisición de la segunda lengua, considerando los componentes estructurales, con responsabilidad, respeto y espíritu colaborativo.
- Investiga en el área socio-profesional de su formación, para diagnosticar los problemas recurrentes y brindar elementos que ayuden a su solución, con base en la metodología de investigación-acción, con responsabilidad, ética y compromiso social.
- Planifica, aplica y evalúa actividades didácticas de la lengua extranjera, para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta lengua, considerando el uso eficaz de las metodologías, estrategias y herramientas apropiadas al contexto, con respeto, empatía y responsabilidad.
- Reflexiona y toma decisiones de manera crítica y creativa, a partir de analizar y relacionar elementos desde una visión compleja e interdisciplinaria para generar alternativas de solución de acuerdo a las necesidades del contexto.
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética, responsabilidad social y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Participa de manera comprometida dentro de su medio sociocultural para contribuir al desarrollo social, la preservación del medio ambiente y el cuidado de la salud, considerando los lenguajes científicos, tecnológicos y artísticos de su disciplina profesional al colaborar en la solución de problemas de manera interdisciplinaria



### CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
1. Unidad 1: Unità Cinque "Tempo di vacanze"	1.1. Tema 1. Il futuro semplice: i verbi regolari e irregolari 1.2. Tema 2. Gli usi del futuro semplice. 1.3. Tema 3. Espressioni utili per viaggiare in treno. 1.4. Tema 4. Il Futuro composto. 1.5. Tema 5. Gli usi del futuro composto. 1.6. Tema 6. Parlare del tempo metereologico. 1.7. Tema 7. Festività: natale e capodanno. 1.8. Tema 8. Feste e viaggi.	Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1</i> . Libro dello Studente. Edilingua.  Ruggeri, L., Magnelli, S. y Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Quaderno degli Esercizi</i> . Edilingua.



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
2. Unidad 2: Unità Sei "A cena fuori"	2.1. Tema 1. I possessivi. 2.2. Tema 2. I possessivi con i nomi di parentela. 2.3. Tema 3. Piatti italiani/ Ordinare al ristorante. 2.4. Tema 4. Esprimere preferenza. 2.5. Tema 5. Volerci/ metterci/ quello/bello. 2.6. Tema 6. I pasti della giornata. 2.7. Tema 7. Verbi, posate e utensili in cucina. 2.8. Tema 8. La pasta, la pizza e i tipi di locali frequentati dagli italiani.	Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1</i> . Libro dello Studente. Edilingua.  Ruggeri, L., Magnelli, S. y Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Quaderno degli Esercizi</i> . Edilingua.



### ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias y técnicas didácticas	Recursos didácticos
<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendizaje Basado en Problemas</li> <li>2. Aprendizaje Colaborativo</li> <li>3. Aula Invertida</li> <li>4. Ejercicios dentro de clase</li> <li>5. Ejercicios fuera del aula</li> <li>6. E-learning</li> <li>7. Enseñanza en pequeños grupos</li> <li>8. Exposición audiovisual</li> <li>9. Exposición oral</li> <li>10. Gamificación</li> <li>11. Lecturas obligatorias</li> <li>12. Portafolios y documentación de avances</li> <li>13. Prácticas de taller o laboratorio</li> <li>14. Dramatizaciones, interacción comunicativa y redacción a partir de modelos.</li> </ol>	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos...</li> <li>• Materiales audiovisuales</li> <li>• Imágenes fijas proyectables (fotos)-diapositivas, fotografías</li> <li>• Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio, podcast</li> <li>• Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión, diapositivas</li> <li>• Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas</li> <li>• Páginas Web, Weblog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line</li> <li>• Pizarra Digital</li> <li>• pizarrón convencional, juegos, pantalla de televisión , computadora</li> </ul>

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Trabajos y tareas fuera del aula	40.00 %
Exámenes	60.00 %
<b>Total</b>	<b>100.00 %</b>